

تبیین چگونگی شکل‌گیری آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران

فرخنده اجاق^{الف*}، فرید قاسملو^ب

الف-کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی، بنیاد دایره المعارف اسلامی

ب-بنیاد دایره المعارف اسلامی

چکیده

آرشیوها به عنوان یکی از محملهای اطلاعاتی ارزشمند به شمار می‌روند. از سوی دیگر پژوهش‌های تاریخ پزشکی کاستی منابع اطلاعاتی موجود در این زمینه را آشکار ساخته است، هدف از مطالعه حاضر تبیین مبانی نظری چگونگی شکل‌گیری آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران است تا از طریق شکل‌گیری و ساماندهی آن یکی از محملهای موثر اطلاعاتی حوزه تاریخ پزشکی به وجود آید و از این رو افق نوینی در پژوهش‌های تاریخ پزشکی گشوده شود. روش به کار رفته در این مطالعه، پیمایش توصیفی است. تلاش نگارنده در این بررسی ارائه پیشنهاداتی در جهت طراحی آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران است تا ضمن حفظ تاریخ شفاهی پزشکی، دسترسی کاربران بالقوه به چنین اطلاعاتی ممکن و تسهیل شود. این پیشنهادات اصول کلی مجموعه سازی، سازماندهی و حفاظت و نگهداری منابع آرشیوی را در نظر دارد. لازم به ذکر است، مقاله حاضر تنها به ذکر اصول کلی بسته کرده و به ذکر جزئیات در اجرایی شدن طرح نپرداخته است.

واژگان کلیدی: آرشیو شفاهی، تاریخ شفاهی، سازماندهی منابع آرشیوی، فرهنگستان علوم پزشکی ایران.

تاریخ دریافت: تیر ۹۱

تاریخ پذیرش: شهریور ۹۱

مقدمه:

منابع تاریخ شفاهی پزشکی کرده باشد، اهمیت پرداختن به شکل‌گیری چنین نهادی را آشکار می‌سازد. از این‌رو پرداختن به مبانی نظری چنین طرحی، به عنوان شالوده آن، بالاهمیت جلوه می‌کند. در این مقاله تلاش شده است ضمن پرداختن به اهمیت تهیه آرشیو شفاهی پزشکی ایران، طرح مقدماتی برای تاسیس و سازماندهی آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی از سوی فرهنگستان علوم پزشکی ایران ارائه گردد. بنابراین مطالعه حاضر در دو بخش قابل بررسی است. در مرحله نخست به چارچوب نظری و اهمیت پرداختن به چنین آرشیوی اشاره

آرشیو به عنوان مقوله‌ای جدید در جهان امروز، منبع عظیمی برای اطلاع‌رسانی است. علاوه بر این پرداختن به آرشیو شفاهی به عنوان یکی از انواع آن در کشور ایران پدیده‌ای بسیار نوظهور است. اداره آرشیو شفاهی سازمان اسناد ملی ایران را می‌توان به عنوان نخستین اداره آرشیو شفاهی در ایران نام برد (۱)، که فعالیت خود را از تابستان ۱۳۷۲ شمسی زیر نظر مدیریت خدمات آرشیو آغاز کرده است. (۲)، از سوی دیگر با توجه به اهمیت تاریخ شفاهی پزشکی ایران و فقدان آرشیو یا سازمانی که اقدام به گردآوری، سازماندهی و دسترسی‌پذیری

محور کاری خاص خود ایجاد می‌کنند می‌تواند به عنوان آرشیوهای موضوعی مطرح باشند. (۴)

تکیه بر اطلاعات شنیداری به عنوان شیوه جدید تحقیق تاریخی از اوایل قرن بیستم در اروپا مورد توجه قرار گرفته است. تحقیقهایی که به این شیوه انجام می‌گیرند گاه یک موضوع خاص تاریخ را هدف قرار می‌دهد و پیرامون آن با شخصیتهایی که خود در واقعه مورد نظر موثر بوده و یا از نزدیک شاهد و ناظر آن بوده‌اند مصاحبه به عمل می‌آورد، گاه نیز زندگی یک شخصیت را مورد بررسی قرار می‌دهد و با انجام مصاحبه با خود آن شخص و یا اطرافیان او به جمع‌آوری اطلاعات می‌پردازد به اطلاعاتی که از این طریق بدست می‌آید عبارت "تاریخ شفاهی" اطلاق می‌گردد. (۱)

آرشیو شفاهی اداره‌ای است که منحصر به جمع‌آوری اطلاعات تاریخی از طریق انجام مصاحبه با شخصیتهای علمی، فرهنگی، هنری و سیاسی و غیره می‌پردازد و نیز آماده ارائه خدمات به محققان است (۱). به عبارت دیگر اداره‌ای که به گردآوری "تاریخ شفاهی" در هر رشته می‌پردازد، آرشیو شفاهی آن رشته محسوب می‌شود.

بسیاری از آرشیوهای معتبر جهان به انجام چنین مصاحبه‌هایی در تکمیل اسناد مکتوب خود پرداخته‌اند. از جمله می‌توان به آرشیوهای سنگاپور، ایتالیا، اسپانیا و آمریکا اشاره کرد. (۱)، در واقع اهمیت پرداختن به تاریخ شفاهی و در ادامه آن آرشیو شفاهی در این است که چون بسیاری از اطلاعات تاریخی ارزشمند در دسترس افراد سالخورده است و در اغلب موارد این اطلاعات در هیچ سندی ثبت نشده‌است لذا گردآوری آن‌ها از طریق انجام مصاحبه و نگهداری آن‌ها در قالب آرشیو شفاهی می‌تواند مفید باشد و تا حد زیادی پایایی آن را تضمین می‌کند.

در تعریف تاریخ پژوهشی نیز چنین آمده است.

"پژوهش در زمینه‌های مختلف دانش پژوهشی که امروزه نه به عنوان راه حل درمانی، بلکه به عنوان تجربه و دید تاریخی به آن نگاه می‌شود". (۵)

بنابراین آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران عبارت است از مجموعه‌ای از فایل‌های صوتی شامل تاریخ شفاهی پژوهشی

می‌گردد؛ و در مرحله بعد عناصر ضروری جهت اجرایی نمودن طرح مذکور به صورت کلی مطرح می‌گردد.

سوالات اساسی پژوهش

۱. آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران چیست؟
۲. لزوم پرداختن به آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران چیست؟
۳. چگونه می‌توان آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران را بنا کرد؟
۴. چگونه می‌توان آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران را سازماندهی کرد؟

روش بررسی:

مطالعه حاضر با استفاده از روش پیمایش توصیفی انجام گرفته است. در بخش نخست با استفاده از منابع مرتبط به اهمیت پرداختن به آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران پرداخته شده است. و در مرحله بعد گردش کار طراحی آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی فرهنگستان علوم پژوهشی ایران ارائه شده است. تعریف آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران و اهمیت پرداختن به آن

به منظور تعریف آرشیو شفاهی تاریخ پژوهشی ایران لازم است ابتدا اجرای تشکیل دهنده این مفهوم تعریف شوند تا از طریق آن تعریفی جامع راجع به مفهوم مذکور ارائه گردد. آرشیوهای مجموعه سازمان یافته‌ای از اسناد شامل نامه‌ها، کتاب‌ها، نقشه‌ها، نوارهای صوتی، مواد دیداری و شنیداری هستند که به سبب ارزش دائمی شان حفظ شده‌اند. آرشیوهای مهمترین مراکز اطلاعاتی هستند که منحصرا بر اثر فعالیتهای سازمانی واحد، خانواده‌ای واحد، و یا حتی فردی واحد ایجاد می‌شوند و گسترش می‌یابند. (۳)،

آرشیو مواد دیداری و شنیداری یکی از انواع آرشیوهای است، که از لحاظ شکل و مواد اطلاعاتی شامل نوار صوتی، انواع فیلم، عکس، صفحه فشرده و پوستر است. همچنین آرشیو از نظر موضوعی یکی دیگر از تقسیمات آرشیوی است و آرشیوهایی را که وزارت‌خانه‌های مختلف به لحاظ موضوع و

نظر می‌رسد تاریخ معاصر پزشکی ایران تاکنون تاثیر خود را بر اروپا نشان نداده، و از این‌رو تاکنون مورد توجه آنان قرار نگرفته است.

کوتاه سخن اینکه آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران مانند هر سازمان آرشیوی دیگر دارای ارزش فرهنگی و تاریخی خواهد بود. زیرا از جهتی نوعی از منابع تاریخی را جمع‌آوری نموده و از سوی دیگر افقی نوین در پژوهش‌های آتی تاریخ پزشکی گشوده خواهد شد.

پیشنهاداتی برای طرح مقدماتی آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران، از گردآوری منابع تا سازمان‌دهی آرشیو

آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران یکی از آرشیوهای مواد دیداری و شنیداری است. از این‌رو لازم است کلیه اموری که جهت سازماندهی و حفاظت از سایر آرشیوهای دیداری شنیداری به عمل می‌آید در این آرشیو نیز به کار گرفته شود. نخستین مرحله در اجرای هر پروژه سیاست‌گذاری و برنامه-ریزی درباره ابعاد مختلف طرح است. جان هانر (Jon Hunner) و همکارانش چند موضوع مورد توجه در برنامه‌ریزی پروژه‌های تاریخ شفاهی ذکر کرده‌اند. (۶)، این موارد عبارتند از: مشخص کردن هدف و مقصد پروژه؛ درواقع باید سیاهه‌ای از اهداف سازمان مادر از اجرای پروژه تهیه شود. به‌طور کلی هدف از تاسیس آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران، گردآوری مجموعه کاملی از منابع شفاهی تاریخ پزشکی، از طریق مصاحبه با افراد است.

انتخاب مصاحبه کننده و اینکه چه کسی تصمیم می‌گیرد با چه کسی مصاحبه شود؟ براساس سیاست‌گذاری سازمان مادر گروهی از صاحب‌نظران، افراد واجد شرایط را جهت انجام مصاحبه به پرسشگر معرفی می‌نمایند. بهترین حالت زمانی است که بیشترین گسترده نمونه‌های مصاحبه شوندگان انتخاب شود نه فقط مسن ترین افراد بلکه هرکسی که به حصول اهداف پروژه کمک می‌کند. برای آشنایی با مهارت‌های مصاحبه تاریخ شفاهی مراجعه شود به:

"مهارت‌های مصاحبه تاریخ شفاهی". ترجمه شفیق‌ه نیک نفس. گنجینه اسناد. ش ۶۵. (زمستان ۱۳۸۴). ص ۹۰-۹۴

ایران از دوره مشروطه تا کنون، که از سوی فرهنگستان علوم پزشکی ایران جمع‌آوری شده است. اطلاعات مطبوع در فایل‌های صوتی از طریق مصاحبه با پزشکان سالخورده به دست می‌آید. این افراد را می‌توان شخصیت‌های برجسته پزشکی معاصر ایران برشمود.

هدف از گردآوری چنین آرشیوی حفظ اطلاعات تاریخ شفاهی است که نزد افراد قرار دارد تا از طریق آن بتوان چنین اطلاعاتی را ماندگار ساخت و در دسترس کاربران بالقوه آن قرار داد.

اهمیت تاسیس آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران

اهمیت تاسیس آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران از دوره قابل توجه است، از جهتی می‌توان آرشیو شفاهی را به عنوان منبع پژوهش یا منبع مطالعه تاریخ پزشکی مورد توجه قرار داد. در واقع با گردآوری چنین مجموعه‌ای، تاریخ پزشکی دوره‌ای از تاریخ ثبت و ضبط می‌شود که تاکنون به دلایل مختلفی این آثار مکتوب یا مطبوع نشده‌اند. به عبارت دیگر تاریخ شفاهی دوره زمانی معاصر (مشروطه تا کنون) را مجموعه‌ای از افراد تشکیل می‌دهند که خود تاکنون به ضبط دانسته‌های شخصی‌شان در زمینه پزشکی نپرداخته‌اند و باگذشت زمان امکان از بین رفتن این افراد و درنتیجه از دست دادن اطلاعات بالارزش پزشکی وجود دارد. در واقع با تدوین آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی افق جدیدی در پژوهش‌های آتی حوزه تاریخ پزشکی گشوده خواهد شد، بدین ترتیب که محققان می‌توانند از آرشیو شفاهی به عنوان منبع پژوهش خود استفاده کنند.

از سوی دیگر این سئوال مطرح می‌شود که چرا در حال حاضر آثار پزشکی قدیمی زیادی نظیر آثار مربوط به رازی یا ابن سينا در دسترس است، اما راجع به تاریخ معاصر پزشکی آثار مکتوبی وجود ندارد. شاید علت این امر وجود آثار ترجمه‌ای باشد. در واقع آثار کهن پزشکی توسط اروپاییان نگاشته شده است. به سخن دیگر اروپاییان همواره به تاثیر پزشکی بر سرزمینشان توجه کرده‌اند و آثاری را که از هر جهت تاثیری بر سرزمینشان داشته نگاشته‌اند در حالی که به

به نظر می‌رسد مسئولیت‌های مربوط به سیاست‌گذاری، شناسایی و ارزشیابی آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی بر عهده فرهنگستان علوم پزشکی باشد.

ثبت: یکی دیگر از وظایف سازمان آرشیوی ثبت مواد موجود است. ارزش ثبت در این است که مشخص می‌کند مجموعه در چه رابطه‌ای تهیه شده‌است و موضوع آن چیست. این عمل باعث تسهیل انجام وظایف بعدی مانند طبقه‌بندی و تنظیم و توصیف می‌شود. (۴)

طبقه‌بندی: در مراکز و سازمان‌های آرشیوی عمدتاً از روش نمایه‌سازی برای طبقه‌بندی استفاده می‌شود. (۴)، در سازمان‌دهی مدارک اطلاعاتی همواره توجه به دو اصل ضروری است نخست اینکه مدارک باید فهرست‌نویسی توصیفی شوند که در آرشیو شفاهی می‌توان این بخش را شامل نام مصاحبه شونده، مدت زمان مصاحبه، تاریخ و محل مصاحبه و نیز فرد مصاحبه کننده در نظر گرفت و در فهرست‌نویسی تحلیلی به نمایه‌سازی مصاحبه پرداخت و محتوای اطلاعاتی مصاحبه را بر اساس کلیدوازه‌ها توصیف و تحلیل کرد.

باتوجه به این‌که حجم مجموعه آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی بسیار کوچک است توجه به نمایه‌سازی مجموعه سازی به منظور بازیابی اهمیت زیادی پیدا می‌کند. از این رو توجه و دقت در ثبت دقیق موضوعات مورد مصاحبه و افراد مصاحبه شونده به شکلی که با سهولت قابل بازیابی باشد ضروری است. برای مطالعه بیشتر در زمینه فهرست‌نویسی آرشیو شفاهی مراجعه کنید به:

صالحی فشمی، پیمانه. "شیوه فهرست‌نویسی، رده‌بندی و آماده سازی منابع تاریخ شفاهی". گنجینه اسناد. ش ۶۱ (بهار ۱۳۸۵) ص ۱۱۰-۱۰۲

استفاده از شماره ثبت مصاحبه‌ها به عنوان کد بازیابی در کنار مدخل‌های نمایه‌ای که شامل موضوعات مورد مصاحبه و اسمی خاص موجود در مصاحبه است، می‌تواند روش مناسبی جهت بازیابی باشد.

خدمات اطلاع رسانی یا دسترس‌پذیری: در این مرحله باید سیاست‌گذاریهای سازمان مادر را در نظر داشت که این خدمات به چه کسانی و در چه سطحی ارائه شوند.

۱. تنظیم زمان مصاحبه‌کنندگان برای ضبط مباحث

وانجام مصاحبه

۲. انتخاب فرد مصاحبه‌کننده

۳. انتخاب مکان مصاحبه

۴. تهیه تجهیزات مورد نیاز، در واقع باید از مناسب بودن وسایل ضبط و قدرت مناسب آنها اطمینان حاصل شود.

۵. مشخص کردن محل تامین هزینه‌های پروژه

در مرحله بعد پرسشگر اقدام به انجام مصاحبه خواهد نمود.

پیشنهاد می‌شود فایل‌های صوتی در قالب سی‌دی رام تهیه شوند زیرا چنین قالبهایی به عنوان بهترین وسیله برای تولید و ایجاد آرشیوهای مدارک اعم از متنی، تصویری یا صوتی با امکان بازیابی سریع و مناسب شناخته شده است. (۷)، از مزایای دیگر سی‌دی رام که موجب شد سی‌دی رام به عنوان محمول اطلاعاتی مناسب این طرح معرفی گردد می‌توان به قابلیت استفاده و دستیابی، ظرفیت ذخیره، انعطاف‌پذیری، روزآمد بودن، قابلیت استفاده شخصی و فردی، صرفه‌جویی در فضا و زمان، تقلیل هزینه‌ها، قابلیت اطمینان، قابلیتهای بازیابی و تجسس، قابلیت سازگاری و قابلیت تکثیر بودن اشاره کرد. (۸)

پس از گردآوری سی‌دی رام، لازم است سایر وظایف یک سازمان آرشیوی اجرا شود. سیاست‌گذاری، شناسایی و دریافت، ارزشیابی، ثبت، طبقه‌بندی، خدمات اطلاع‌رسانی، حفاظت و نگهداری عمدت‌ترین وظایف هر سازمان آرشیوی هستند. (۴)

سیاست‌گذاری: سیاست‌گذاری اولین گام در ایجاد یک مرکز یا موسسه آرشیوی است. بدون روشن شدن اهداف اصلی ایجاد یا ادامه کار یک موسسه آرشیوی، انجام هرگونه اقدامی بی‌مورد است. (۴)، معمولاً سازمان مادر مسئولیت سیاست‌گذاری هر سازمان و بخش‌های تابع آن سازمان را به عهده دارد.

۱. خود را معرفی کنید و بگویید چگونه وارد عرصه پزشکی (جراحی، روان‌پزشکی و...) شدید؟
۲. آیا در عصری که شما زندگی می‌کردید (دوران طفولیت، نوجوانی، جوانی و تحصیل در دانشگاه) افرادی بودند که از طریق سنتی بیماران را معالجه کنند؟ خود شما به هر دلیلی به این افراد مراجعه کرده‌اید؟
۳. چگونه و از چه طریقی به دانشکده پزشکی وارد شدید؟
۴. چه متونی را و بر اساس چه دوره‌های آموزشی آموخته‌اید؟
۵. مهمترین استادان شما چه کسانی بودند؟ آن‌ها در کجا تحصیل کرده بودند؟ آیا استاد غیر ایرانی نیز داشتید؟
۶. در دوران تحصیل و در دانشکده از چه وسائل کمک آموزشی استفاده می‌کردید؟ (به جز دوران حضور در بیمارستان و کارآموزی)
۷. پس از دوران فارغ التحصیلی چه کاری انجام می‌دادید؟ تا هنگام بازنشستگی در کجاها به پزشکی پرداخته‌اید؟
۸. وضع مردم در نقاطی که کار می‌کردید چگونه بود و مهمترین دغدغه‌های آنان از نظر پزشکی چه بود؟
۹. مقدار حق الزرحمه پزشکی چقدر بود و این حق الزرحمه چگونه پرداخت می‌شد؟
۱۰. مهمترین بیماران شما چه کسانی بودند؟
۱۱. مهمترین خاطراتی که از دوران فعالیت پزشکی داشتید ذکر کنید؟

حافظت و نگهداری: در واقع پیش‌گیری از آسیب دیدن مدارک و فراهم آوردن شرایط فیزیکی و محیطی مناسب از مهمترین وظایف سازمان آرشیوی است بنابراین توجه به عوامل فیزیکی و شیمیایی آسیب رسان به آرشیو مورد نظر ضروری است. به عبارت دیگر توجه به دما، نور، رطوبت و نیز دقیقت در انتخاب جعبه‌های مناسب جهت نگهداری سی‌دی‌ها ضروری است. برای مطالعه بیشتر در مورد نحوه حفاظت و نگهداری مجموعه آرشیو شفاهی مراجعه کنید به پدرام، نرگس. "محافظت و نگهداری از سی‌دی‌ها". مرمت و پژوهش. ش. ۱. (پاییز و زمستان ۱۳۸۵). ص ۹۹-۱۰۴.

پیشنهاداتی جهت گردش کار تهیه آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی

مرحله ۱. مصاحبه

مرحله ۲. شناسایی ادوات

مرحله ۳. شناسایی موسسات

مرحله ۴. شناسایی متون و منابع

مرحله ۱. مصاحبه

الف. رهنمون منطقی مصاحبه و اهداف مصاحبه

۱. شناسایی روش تربیت پزشکان

۲. شناسایی متون تخصصی که درس داده می‌شوند

۳. شناسایی ادوات کمک آموزشی تدریس

۴. شناسایی استادان و نامداران هر منطقه یا هر دوره

تاریخی

۵. شناسایی مهمترین بیماریها، یادکرد همه‌گیریها؛

یادکرد مهمترین بیماران

۶. ایجاد پیوند تاریخی بین وقایع عصر هر پزشک

مورد مصاحبه با زندگینامه اش

ب. نوع کلی سوالات در هر مصاحبه

۳. بررسی نقش آن موسسه در تکامل دانش پژوهشی
هر عصر
- ب. نوع کلی سوالات و جستجوها در این قسمت
۱. درباره موسسه‌ای که در آن درس خواندید
 - گزارشی کلی (شامل مکان جغرافیایی، سایقه کار، چگونگی افتتاح یا تاسیس) ارائه دهید؟
 ۲. شما در چندمین دوره آموزشی این موسسه مشغول به آموزش شدید؟
 ۳. وضع عمومی آموزش چگونه بود؟
 ۴. وضع عمومی امکانات موسسه چگونه بود؟
 ۵. آیا تصویری از موسسه دارید؟
 ۶. آیا ساختمان موسسه هنوز پابرجاست؟
 ۷. آخرین باری که به این موسسه مراجعه کردید کی بود؟

مرحله ۴: شناسایی متون و منابع

- الف. رهنمون منطقی این بخش و اهداف آن
۱. آگاهی از عنوان و نوع متون تدریس شده در هر دوره
 ۲. آگاهی از رواج ترجمه یا تالیف متون آموزشی
- ب. نوع کلی سوالات در این بخش
۱. چه متونی را در سال‌های مختلف مطالعه می‌کردید؟
 ۲. فرایند آموزش (از دید تئوری و نظری) چگونه انجام می‌شد؟
 ۳. آیا از این متون اکنون چیزی در اختیار دارید؟
 ۴. آیا مایل به فروش یا اهدای این متون هستید؟

۱۲. یک سوال اختیاری در مورد بدترین یا بهترین خاطرات، بهترین یا بدترین محل فعالیت در نظر گرفته شود.

۱۳. آیا تصویر، سند یا نسخه و حکمی از دوران کار دارد؟

مرحله ۲: شناسایی ادوات

الف. رهنمون منطقی این بخش و هدف آن

۱. شناسایی وسایل و ادوات پژوهشی هر عصر
۲. اطلاع از وجود این وسایل در حال حاضر و انتقال آن به موزه یا نمایشگاه

ب. نوع کلی سوالات و جستجوها در این قسمت

۱. وسایل کار چگونه بودند؟
۲. وسایل کار ساخت کدام کشور بودند؟
۳. آیا دوره آموزشی خاصی برای کار با آن‌ها در نظر گرفته می‌شد؟

۴. نیروی اصلی کار چه بود؟ نیروی برق یا چیز دیگر؟
۵. آیا عکسی از وسایل یا هنگام کار با وسایل دارید؟

۶. آیا از نگهداری این وسایل در حال حاضر اطلاع دارید؟

۷. آیا در وسایل شخصی شما نمونه‌ای از این وسایل وجود دارد؟ آیا تمایلی به فروش یا اهدای آنها وجود دارد؟

مرحله ۳: شناسایی موسسات

الف. رهنمون منطقی این بخش و هدف آن

۱. شناسایی از وجود موسسات آموزش پژوهشی
۲. چگونگی پرداختن به کار در این موسسات

نتیجه‌گیری:

مبانی نظری آرشیو شفاهی اصول کلی اجرایی کردن طرح، شامل سیاستگذاری، ثبت، طبقه‌بندی و حفاظت و نگهداری مجموعه گردآوری شده حائز اهمیت خواهد بود که از طریق سیاستگذاریهای سازمان مادر و نیز اصول کلی سازمانهای آرشیوی به آن‌ها پرداخته می‌شود.

آرشیو شفاهی تاریخ پزشکی ایران مجموعه‌ای از فایل‌های صوتی شامل تاریخ شفاهی پزشکی ایران است که از سوی فرهنگستان علوم پزشکی ایران و از طریق مصاحبه گردآوری شده‌است. به دلیل سهولت و سرعت بازیابی و نیز دسترس پذیری آسان، سی دی رام به عنوان منبع ذخیره سازی پیشنهادی آرشیو شفاهی معرفی گردید. در مرحله بعدی و پس از تدوین

REFERENCE:

1. Niknafs, Shafiqeh. "Tourism and oral Archive: Interview with Professor Ali A. Mostafavi," Ganjineh Asnad, Year 4, the first and second book. 1373. Pp. 53-63.
2. Niknafs, Shafiqeh. "Understanding the Oral Archive". Ganjineh Asnad, No. 15. 1373. Pp. 92-94.
3. Smiei, Mitra (1385), "archive", Encyclopedia of library and information science, vol 1, Tehran: National Library, 1385, P 19.
4. Fadaei, Gholamreza. (1384), Introduction to Understanding archival documents, Tehran: Samt Pub, 1384. Pp. 74-75, 92, 112-115.
5. Ghassemloou, Farid, "Research in the field of medical history, a step in the proposed theoretical requirements for the provision of resources", Journal of Islamic and Iranian traditional medicine, Year 1, No. 1, 1389, P 10.
6. Haner et al, "A method oral history", translated by Shafiqeh Niknafs, Ganjineh Asnad, No. 64. 1385. Pp. 174-176.
7. Taghavi, Mahdi. "A new tool to store and retrieve information (CD)" Faslnameh Ketab, No. 26, 1375, P 53.
8. Sediq Behzadi, Mandana. " Notification of new media (CD)" Faslnameh Ketab, No. 2, 1369, Pp. 333-337..