مقدمه
شاید بتوان گفت که قدمت تاریخ پزشکی برای با قدمت تاریخ است. چرا که از این رو زیر حکم ادی ادبی در صد دفع شر، زحمت و درد از بروز آن است (3). این که دانش پزشکی چگونه به وجود آمد است و یا چه اقوامی با یک گذاران آن در جهان بودند، به روشی معنی نمی‌باشد. کتاب‌های تاریخ کدیم مانند «طبیعت اصلی، و الحکماه» تایف ان جلال (737 هق)، «عون الآباء في طبقات الإطباء» اثر ابن ابی اصبهع (736 هق)، «تاریخ الحکماه» نوشته عیدالکرم شهرستانی (568 هق) و کتاب «الفهرست» نوشته ابن تدیم (438 هق) نظریه‌های

مقدمه: 65 عمادالدین محمود بن مسعود شیرازی

حسین کاظمی، مهدی نیمروزی، میر پرسلی ایف

گروه زیان و ادبیات عرب، دانشگاه شیراز، شیراز

Marks تحقیقات طب سنتی و تاریخ طب دانشگاه علوم پزشکی شیراز، شیراز

چکیده
طب اسلامی در سیر تکاملی خود توسط پزشکان مختلف دچار تغییرات و تحولات قرار گرفته است. تاریخ طب در ایران نیز پس از اسلام همراه طب اسلامی به ورود خود ادامه داد و پزشکان نام‌وری به جهان هستی معروف نمود. یکی از این پزشکان حکیم عمادالدین محمود بن مسعود شیرازی، از مشهورترین طبیبان زرگر و برجسته‌ای ایران در دوره میانه و پزشک دربار شاه طهماسب است. مقاله حاضر پس از مقدمه‌ای کوتاه در تاریخ پزشکی ناگفته، به معرفی و بررسی شخصیت علمی عمادالدین محمود شیرازی میرزاده و با تفسیر آثار وی در داروسازی و پزشکی، آثار او معرفی می‌نماید. آثار به جا مانده از عمادالدین محمود شیرازی در زمینه پزشکی و داروسازی نشان دهنده تلاش‌های ارزشی‌وی در تشخیص درمان بیماری‌های قرون آتی‌های افروز و پزشکی‌های ایرانی می‌باشد. این پژوهش به منظور مطالعه هنر ایران در این زمینه به افسلسلی، نگارش نخستین و سالی‌ای فارسی است که به طور کامل به نگاه

مزیگان کلیدی: طب سنتی، طب اسلامی، عمادالدین شیرازی، تاریخ پزشکی

گوناگونی در این مورد بیان داشته‌اند.

آنچه مهم به نظر می‌رسد این است که دانش پزشکی حاصل قرن‌ها تلاش و کوشش بشر بازه رسیدن به سلامتی پایدار می‌باشد. بنابراین استفاده از تجربیات گران بهای پیشینان در این دانش امری ضروری است و لازم است از حداکثر تونا گنجینه طب سنتی در جهت توسعه سلامت جامعه بهره‌برداری بر دست سنتی ایران بخش برجسته‌ای از فرهنگ اسلامی - ایرانی است.
معرفي ماهیات طب سنتی اسلام و ایران (عجایب‌الدین شیرازی)

جنبه‌ی ترکیبی دانش‌ها و میدان‌های شیوه‌ها ماهیات‌های عالی‌مکتوب چرا، تحقیق و تحقیق مقدمه‌های ارائه‌های و هم‌مرده یا معلومات تغییری و تحقیق پژوهشکان ایرانی و هندی در زمینه‌ی
داروسازی، می‌باشد (12).

طب اسلامی در ایران، در دوره‌ی حکومت‌های گوناگون و
با توجه به شرایط سیاسی، اجتماعی و فرهنگی خاص آن دوره،
فرار و نشیب‌های بسیاری به خود دیده است. به عنوان مثال در
دوره‌ی صفویه‌ی پژوهشکان زیادی با تأثیر از طب اسلامی در
محدوده‌ی طب بومی ایرانی مشغول به کار بودند.

یکی از پژوهشکان نام‌آور که تلاش‌های به سر سازی در گسترش
طب اسلامی داشته است، حکیم علی‌الدین شیرازی است.

او به خاطر تاریخی خود که به دنیای این پژوهش
برخاسته‌اند آثار یو چنانکه به یاد می‌آورد قرار نگرفته‌اند.
واند تنا از جای شده است و ناحیه‌ای افتونه است که به
گروه‌ی از پژوهشگران و به نواحی محقق مورد صحت
قرار گرفته و طبع رسیده است.

طب اسلامی از پدیدایی یک زمان عالی‌الدین:

تأثیر طب در ایران بیان بر اسلام با طب اسلامی همراه
است و پژوهشکان ایرانی مهم یافتن پزشکی در پیشرفت طب
اسلامی داشته‌اند. مکتب طب بزرگ جندی شاپور قبل از
اسلام و همچنین پس از ظهور اسلام تا دوران تمرکز علمی
بیگانه و دو سوم هجری قمری) افتاده و اهمیت خود
را از دست نداد و علیه زبانی طبیب پروفسور داد. علاوه
بر این قسمت مهمی از طب اسلامی در واقع دیالوگ یک مکتب
طبی جنیدی شاپور است که پژوهشکان این مکتب مکتب جنیدی
شاپور انجام دادند. مکتب طب اسلامی بیاوشاند (11).

تا توجه به طب و طبیب‌های در زمان ظهور پیام اسلام (ص) در
میان‌آور اعراب بسیار وارگ فرد است و آثار موجود در زمینه‌ی طب
نها شامل آثارپوران که در اشعار شعرای عرب
آورده شده است (1). در دوره‌ی خلافت نیز امپراطور (41-132 هق)
طب جنیدی مورد توجه بوده است به گونه‌ای که عده‌ی پژوهشکان
این اثر که به این داشت که مکتب مختلف آورد این طب امام، از آن این
چهار نفر نمی‌تواند که این آفراد نیز عیسی می‌باشد یا غیر عرب

بود (13). اما با روز کار آمد عباسیان (126-26 هق)
و انقلاب مکتوب خلق‌های به غداید، در مدت زمانی اندک در طب و
طبیب و ترمیم و تأثیر و تأثیر عمومی به وجود
آمد که بی‌بندی، عدم شیوه‌ها، تحصیل و تغییر عرب و غیر
عرب و سمبل‌‌مان و بیان ادبیات دیگر در این جهشی، نقش
برگ و سازندن دانش‌دان (6).

اگر چه برخی مستشرقان چون ادوارد براؤن در نظریه‌ی خود
نقش ایرانیان را در ترمیم آثار یونانی که رکع مبنای آن به
دبایی چون انقلاب خلق‌های به غداید، انقلاب مدرسان و
استادان جنیدی، شاپور به بیان و ترویج و حمامت خلق‌های عباسی
از آن در ترمیم آثار طبی عربی و توجیه به نقش
برخاسته‌اند آثار یو چنانکه به یاد می‌آورد قرار نگرفته‌اند.
واند تنا از جای شده است و ناحیه‌ای افتونه است که به
گروه‌ی از پژوهشگران و به نواحی محقق مورد صحت
قرار گرفته و طبع رسیده است.

تا اوازی فرز سوم هجری قمری، پیشرفت عمده‌ای که
مستقیماً توسط سمبل‌‌مان ایرانی در طب صورت گرفته‌شد
مشهود نبود، اما این که تخاسیه‌اند اثر برگ اسلامی بنا نام
کتاب فردوس الحکمت به نوشته‌ی پزشک بزرگ ایرانی، علی
بیان رعی طبی به سال 326 هق، به پاره نشست پس از با
ظهور سه پزشک ایرانی در آن بنا نام «محمد زکریای رازی»
علی بن عباس حمودی و ابوعی صیبا، ارکان چهارگانه‌ی
طب اسلامی بنا گذاشته شد (7).

طب اسلامی در سیر تکامل خود و مرحله‌ی اساسی را
پشت سر گذاشت است: مرحله‌ی اقتباس و جذب که از طریق
ترجمه صورت گرفت و اینگری مراتب ایجاد و آموزش آنان
پزشکی که اغلب به تأمین ایرانی از طب رسید.

بدون علت گاهی در طب اسلامی نمی‌باشد آن آن‌ها
بیان می‌باشد آن یک اثر بزرگ در طبیب‌های اهلی در اوایل آن
با بیان عمیق، بود در آثار ایرانی تا آغاز فرنگ شش
به زبان عربی بود. در این که به دلیل کمال قدرت سیاسی
خلاقیت غداید و افزایش قدرت حکومت‌های کوشک ایرانی،
نوشته‌ی طبی به زبان‌ها، بومی نوشته‌های شد و ایرانیان آن‌ها
خود را به زبان فارسی نگاشته‌اند. جریان خصوصی به کمک و تحقیق‌های
ایرانی بود که تمام آثار خود را به زبان فارسی نگاشت (1).

در واقع جریانی منشأ به وجود آمد مکتب‌های مهم در
پژشکی ایران شد. این مکتب نگارش آثار پزشکی به زبان فارسی بود که تا پیش از جرگیان بسیار اندازه بوده‌اند. آثار آنان جرگیان برای نوشتن آثار پزشکی به زبان فارسی، سنگ بنای مستحکم شد. در میان آثار جرگیان دیگری، خوارزمگانی از اهمیت بسیاری برخوردار است (۲۳) در دوره مغول (۱۳۲۰-۱۴۸۷) و تیموری (۱۲۳۲-۱۴۰۶) پژشکی ایرانی پیشرفته‌تری نشان داد و بیشتر نوشته‌ها در شرح و توضیح آثار جدیدی از دوران شکوفایی اسلامی بود (۷) در دوره مغول (۱۴۰۶-۱۴۸۷)، آثار طب هندی دوباره بازگشت و ایرانیان که به مغولان هند مهاجرت کرده، سهمی در نویشتن در طوری دستی صوفی ایجاد کردند. این دوران به دربار داروسازی و صوفی تاریخ محسوب می‌شود و در داروسازی روش استعمار داروهای مربی جای خود را به داروها و معالجات اختصاصی داد. در این دوران نوشته که حکایتی مورد علاقه و توجه پزشکان سرشناسی آن زمان قرار گرفت، بیشتر آثار داروسازی که در این دوران نوشته شده، قرآن را بایستد که در آن‌ها به طریقه‌های داروهای مرکب و روش‌های غذاهای دارویی پرداخته شده است. بیشتر قرآنیان بدون دربار مواد پرداخته‌است. این از نظر طبیعی امروری بیشتر جزئی مواد غذایی است. به عنوان مثال در کتاب‌های داروسازی‌یکی از مفاهیم دارویی مفاهیم بهورجیه، فهم و مدیریت کلی و پیشرفت آب و مانند آنها وجود دارد (۲۴) در دوره مغول پزشکی منطقی‌تری ظهور نموده که از حمله پزشکان پرورشی و معروف اروره حکیمی عمادالدین شیرازی می‌باشد.

عمادالدین شیرازی:
به نظر می‌رود که حکیم عمادالدین مجموعه‌ای از مجموعهٔ تاریخی شیرازی در حدود سال ۱۳۱۵م. نوشته‌ای است: به نام تاریخ تولد و مرگ یا را فقیهی منوان از روی نوشته‌های نویسندهان دیگر استیباط تیموری. همچنین منوان تیموری گرفت که یک در دوره ثامیناً طولانی از ۱۱ هجری روزی است (۱)
کسی که درباره این بیماری سخن گفته است، به‌داللهی رازی می‌باشد و بس از و عمدالدین شیرازی در این زمینه مطالعه‌ای اورده است (4).

شاید دوست کم‌ترین آنی که عمدالدین از نظر پزشکی از خود برگریزی‌شان شرح درباره بیماری سرفیس است که این را گفتنی نامیده و قوی ترین دارو برای درمان آن در مورد نموده است، نوشته‌های او درباره این موضوع بعداً راهنمای بیماری از پزشکان ایرانی در زمینه درمان بیماری سرفیس قرار گرفت و نویسندگان بشرمندی آن را بازگردند (2).

این کتاب در سالهای ۹۷ هجری قمری نگاشته شده که در پایه‌اندیشی طب سومایی دانشگاه بیمارستان سرفیس که اختمالاً راه‌آورد هیأت‌های اعرابی از اربیل به‌دراز صفوی است، می‌باشد و شاید پسند اخلاقی (فَلجِی) به دنبال نام بازگشت و وارد نموده فارسی این بیماری شاهدی بر همپاره‌ای اهل علم و مورد زمینه می‌باشد. این کتاب شیوه‌های درمانی جدایی ناکافی از جهات و تکیهگاهی است که فیزیوتراپی‌های قدمتی از این موضوع مورد بحث قرار گرفته است (5).

عندان بیماری قدرت بدنی می‌باشد که متمایز است، به‌داللهی می‌باشد. رسانه‌های مختلف درباره بیماری سرفیس که در مورد تأکید از این بیماری بر این باور است که بیشتر جنسیت و خانوادگی ابتلا به بیماری که از این جهات در این مقاله آن را انتقال نشان داده است. مورد نماید (2).

پیشرفت بیماری به‌دراز اکثر اختصاص داده شده است و علاوه بر معاملات شناخته شده از قبل، عرق کردن، خون‌گذاری و پرپزشی دادن، جراحی و عصب‌بردی به عانی درمان اختصاصی توصیه شده است. در این راستا بیمارانی درمان پزشکی محروم شدند. به‌داللهی می‌باشد. و شاید تری هم که از موارد قرن نهم به‌خوبی چنین باشد. هر چند که نکته‌ای که درباره این موضوع به‌خوبی، به‌خوبی بررسی گرفته و تأکید کرده است که نویسنده که در این هر چهبی چنین (یعنی عصبی) به‌خوبی مختلف است و دیگری

پس از سالها به ایران بازگشت (۲۰۱۹-۱۹۹۳)،

تأفیح و اخلاق عمدالدین معلوم نیست، اما از این پسر باید ماند که به طبیعت مشغول بود و در هر کجا بسیار موفق شد. زیرا در زمینه پزشکان درمان شایع بسیار که در آن، این پسر محمد باقر بود و از او کتاب‌ها و نوشته‌های جنی که با مانده است، اما هر کسی می‌داند، باعث شد که به این امر برگردید که در زمان صفوی که کتاب‌ها و نوشته‌های راجع به خود مطلبی می‌توانست.

آثار عمدالدین:

احکام عمدالدین محروم از علم و حکمت عالی‌مردانه همگانی طاق و در دانشوری و حفاظت مذهبی آنان بود.

رساله‌های مرغوب و نسخه‌های غیربی در ایام طلب و تریب معاملات و مطالعه ارائه مزمنه و مورد حاصد خصوصاً جنبه صغری و که کیفیت عالی‌مردانه را تکمیل می‌نموده است. مورد (۵).

چنان‌چه از این گفته برای آید عمدالدین در دوره صفوی به عنوان پزشک مشهور در داخل و خارج از کشور مطرح بوده است. این گفته همچنین شاهدی است بر تو که بودن نوشته‌ها و آثار پزشک عمدالدین که مورد توجه علم و معرفت بوده است. آثار عمدالدین می‌توان به دو سطح پزشک و داروشناسی تقسیم شود، اما اغلب آثار او به جوزمی داروشناسی اختصاص دارد، به‌طوری‌که در آثارش در حیطه پزشکی بیشتر به پزشکی داروها و جنبه‌های دارویی آنها می‌پردازد.

آثار عمدالدین در حوزه‌های پزشکی:

آنتیک:

بیماری سرفیس اکنون حدوداً در تمام قرن نهم

جبهر مماور وارد ایران شده است، به‌طوری‌که گوناگونی نهاد آنتیک، آلبی‌ای فرگنگ، جنبه صغری و که نامیده می‌شود، اولین

معرفی مشاهیر طب سنتی اسلام و ایران (عمل‌الدوله شیرازی)
نظر برخی مسئله‌های اجتماعی شیوع داشته است و به نظر می‌رسد که عمومالدین خود برای افزایش وضع بهار است. این امر حاوی نکات جالب و خواندنی و نوآوره‌ای می‌باشد که مبنا بر تجربیات شخصی، بنیان می‌شود. مثلاً در صفحه‌ای از کتابخانه ملی پاریس وجود می‌باشد (7)।

این کتاب تمامی شیوه‌های سریالهای است که در آن زمان نوشته شده‌اند، به این معنی که یکی از ابتدا اندازه‌گیری گوناگون بدن است و از فصل دوم شانس‌های بیماری‌های گوناگون نتوانسته‌اند. فصل هفتم درباری مورد نظر و فصل سوم درباری به تنهایی است. و با لباس در فصل آخر به موضوع مورد علاقه‌ی خاص خود یعنی داروها و پردازنده. کتاب در سال 1814 بعنوان سال وفات شاه طهماسب به پایان رسیده و به احتیاج زبان‌های دیگر ترجمه شده است. آخرین کتاب عمومالدین نیز می‌باشد (2).

اثر عمومالدین در حویظه داروشانی:

آیوبیون

هیپون فارسی که به صورت ایفون معرب گردیده، همان‌طور که خخشک است که امر را نداشته‌اند گرفته شده. این اثر درباری مورد نظر بوده است. می‌تواند در کتابخانه ملی پاریس همراه با نوشتگران دیگر وجود نداشته باشد. کتاب فیزیک و افیون دو کلمه متعدد پذیرسته شده است. این جزئی از مجموعه‌های مرکزی بوده و همواره مورد استفاده دارویان قرار می‌گرفته است (4).

مهمترین رسانه‌ها که در دوره صفویه راجع به ایفون نوشته شده است، رسانه‌ای ایفونیه عمومالدین است که در زمان حکومت زایدی داشت و هم اکنون نسخ خطی فراوانی از آن وجود دارد. شاخص بر اساس مطالبی از دیدگاه منابع تاریخی و مندرجات برخی کتاب‌های طبی از جمله همیشگی رسانه‌ای ایفونیه نیز کتاب سیرالونگچین است. استعداد می‌شود که موضوع اعتبار تربیت در دوره صفویه کم و بیش لاقل می‌باشد.
مهد برای منظورهای مختلف پژوهشی و دارویی استفاده می‌شود.
و آن را به عنوان یکی از منوی‌های مجدد و مرتقی به عنوان کننده
و بیهوش کننده باید درمان بیماری‌ها بایستی مانند کننده باید درمان
زیان‌های روحی و جسمی را دریافت که به حکم شرع و عقل
مصوبه حاکم است و باید از آن برپه نمود.

نتایج دریافتی سیستم‌بندی عمده‌لایندی در رساله ایفیونی:
1. عمدان دریافت در جامعی از کتاب‌های ابتکاری، نسخه‌ی به نظم
آورده است. البته در دوره قصیفه به نوعی از اشعار
بریده شویم که اصلی پژوهشی هستند. گویش کننده
منظم‌ترین از این دوره به سیاست است که در عصر قصیفه
رواج و رونق فراوان پایه است. در حالی که در دوره‌های
قبل از این گونه کتیبه‌های به ندرت به چشم می‌خورد.
2. برای کارگری کلمات و قیمت‌های تعیینی که به وفور دیده
می‌شود.
3. اوردن جمع‌های مکاتی کره، صفت‌های تفسیری، مصادر
و افعال عربی.
4. برای کارگری فعل‌های مرکب که امروزه کاربرد ندارد.
5. استفاده از امثال و حکم در متن.

رساله‌ای در بیان خواص و منفعت چوب چینی!

تاریخچه‌ی داروسانی سنگها مهیج ترین و جالب‌ترین
قسمت درمان‌شناختی ایرانی است. درباره پادزهر مهره، اعتقاد
بر این بود که خلیل‌زاده، اغلب سهم جوانی، گاهی و یا
معلی ایست. بعدها خواص درمانی که گسترش بیشتر یبدای
کرد و داروی مخصوص به‌یادهای از قبیل وبا، صنعت، آیپله
و برخی از اینها نیز شناخته شد. نخستین رساله‌های فارسی که
به طور کامل به سنگ بزور (پادزهر) اختصاص داده شد. رساله‌ای
در کتاب عادات و اطلاعات نوپرستیدنی را به این زمینه
در چکیده در جمع‌نموده یا توانسته سنگ‌های زبان را از یک
تشخیص دهد. زیرا اگر در این زمینه م лучه به‌قریب زبان و اعرضه
به‌قریب محدود بود که کار ساختن و فروش سنگ‌های تقی‌نافذ
بالا گرفت و گرفت. سنگ حقيقة سنگی که در شکم یک نوع بر
وکش که در شمال شرقی ایران یک‌دنگی می‌کرد یافت و می‌شود
و سنگ‌های مصنوعی از موم و گیاهان ساخته می‌شوند. سنگ بزور

مراحی طب سنتی اسلام و ایران (عهدالدین شیرازی)
کیانی و همکاران

حریم کشور یافت فیلیپین (1901-9).

بحث و نتیجه‌گیری:
پژوهش‌های گرفته نشان می‌دهد چون به اینکه حکیم عمامالدین مینی پرشک در شاه طهماسب و لکر او بوده است و با توجه به هدایت استادی که در سیاست بانی ترکمان نویسنده‌های اصلی عالم آیین عباسی درباره عمامالدین روشان است که حکیم عمامالدین شیرازی در میان پرشکان دوری خود از جایگاه بالایی برخوردار بوده است. آثار توحید، و اشکاری که در طب و آن هم در دورانی که در پرشکی با خطر انتحاری روبرو بوده است، از این است که می‌تواند می‌تواند در تجربیات حکیم عمامالدین حاصل آن‌چه را از پرشکی و تجربیات خود و دیگران به دست آورده در قالب کتاب و رساله به رشته تحریم درآورد و برای ایمنی‌گان به میراث نهاده، بررسی آثار عمامالدین نشان می‌ده که اغلب آثار او به دروشتکی اختصاص دارد. یکی از عواملی که احتمالاً سبب روز آوردن آنها به این حیطه شده است، دوره‌ای است که عمامالدین در آن مسیزمته و به نام دوره طلایی دروشتکی در آن پاد شده است. در این دوره تحقیقات و پژوهش‌های زیادی به عبارتها اختصاص داده و نکارش متنی علمی در این جهت دان دو قسمان رواج یافته به هر ترتیب به نظر مرد جایگزین واقعی عمامالدین به عنوان یکی از فرهنگ‌دان علوم پرشکی و اهمیت آن در طب و نعوظ، ناشناخته مانده است. به نظر مرد عامل اصلی ناشناخته بودن حکیم عمامالدین این است که زندگی و آثار او نکوند پژوهش قرار نگرفته است. امید است معرفی آثار آن حکیم یزدانی را برای استفاده بیشتر از آثار خاطر او که در کتابخانه‌های داخلی و خارجی موجود است، فراهم آورد.

یکی از دروشتکی‌های نسخه‌های خطی در کتابخانه‌هایی

برنیش: (Syphilis) مرضی عفونی و ساری است که به ارث به طور ماده‌زایی به افراد منتقل می‌شود و عامل آن نوعی پارکی ماریچی (اسپیروکس) به نام (نیترومنا بالیم) است. چون این بیماری در هوا زادن زندگی می‌ماند، بیماری فقط از طریق تماس سال‌های درمان دیدن، ناپذیر. 2020/1490
نمزدیک، تقریبا همواره نمای جنسی (بیماری یا او) سرایت می‌کند. راه و رود غفلتی، شایع مخاطی (مهی‌با پیش‌بزرگی مرد) یا خوانش در پوست است. بنا براین، صرف نظر از مواردی که آشکارا از طریق مواربی به غفلت دچار شده‌اند، مواردی نادر سرایت بیماری از طریق بوسه نیست کردن مبتلا با دستی که خوانش ناباید بر آن وجود داشته است. نیز گزارش شده‌اند (۶).

چوب چینی، بیخ چینی است به‌هیچ که به رگ‌راته به زنی شبهه است و در طب قدمت به عنوان ادرار آور، نب‌پر، محرک قوای ناسالی و داروی آنتی‌ژونكی وبه کار برده می‌شود.

منابع


4. ناجی بختیار، حسن: تاریخ بهم‌بستگی‌های ایران از آغاز تا عصر حاضر. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، صص: ۱۹۴۵-۱۹۴۶.

5. ترکمنی، اسکندر بیگ: تاریخ عالم آرای عباسی انتشارات امیر کبیر، تهران، صص: ۱۳۵۶.

6. سرداری، محمد سهیل: تاریخ پزشکی در تاریخ یزدی و درمان جهان از آغاز تا عصر حاضر. ج. ۱، انتشارات سرداری، تهران، صص: ۱۳۷۹، ۲۷۷-۲۷۳.

7. شیرازی، عطائالدین: آشکار. موسسه مطالعات تاریخ پزشکی، طب اسلامی و مکمل وابسته به دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، صص: ۱۳۸۷.

8. شیرازی، عطائالدین: رساله بیخ چینی. موسسه مطالعات تاریخ پزشکی، طب اسلامی و مکمل وابسته به دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، صص: ۱۳۸۷.


10. سرداری، محمد سهیل: تاریخ پزشکی در تاریخ یزدی و درمان جهان از آغاز تا عصر حاضر. ج. ۱، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، صص: ۱۳۸۷.


13. ولیعی، علی‌اکبر: پیروی از فرهنگ و تعریف اسلام، در ایران، ج. ۱، مرکز چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه، تهران، صص: ۱۳۸۲.